

Fabrizia Ianiro

Su questo numero ci occupiamo di un personaggio al femminile. Si tratta dell'erede di Aldo Ianiro, personaggio principe nel mondo dell'illuminazione professionale.

La incontriamo nel suo ufficio di Roma, dove ha sede l'omonima azienda di famiglia.

Fabrizia ha mosso i primi passi nella ditta già durante gli ultimi anni universitari, prima in modo saltuario, occupandosi di contabilità, poi cominciando ad accompagnare il padre ad alcune fiere di settore in Italia ed all'estero.

"Finita l'università - ci racconta - mi resi conto che l'ambiente mi piaceva e che a mio padre avrebbe fatto molto piacere, e sarebbe servita, la mia presenza accanto a lui. Così iniziai a lavorare a tempo pieno nella nostra ditta, allora una piccola azienda al centro di Roma che si occupava prevalentemente di rivendita di materiale professionale per fotografi e per il mondo del cinema. Oltre alla nostra produzione, trattavamo anche materiale di altre aziende, soprattutto della Spotlight, con la quale abbiamo avuto sempre ottimi rapporti di lavoro e di reciproca stima.



"Entrata a far parte dell'azienda, visto che a scuola avevo imparato anche qualche lingua, iniziai subito ad occuparmi dei rapporti con l'estero ed anche a creare una rete vendita. Girando per le fiere straniere, notai che stavano nascendo nuovi mercati, fra cui quello del video professionale, prima in mano a grandi gruppi come Rai, Bbc, Cnn. Inoltre si stava sviluppando la Tv outdoor: sempre più si attrezzavano troupe per realizzare produzioni in esterno, dalle news ai documentari; insomma la televisione lasciava lo studio ed aveva quindi esigenze diverse. Fortunatamente un nostro proiettore, che oggi, dopo varie evoluzioni, si chiama "Lilliput", divenne un must, e addirittura in alcuni mercati divenne proprio uno standard. Cercai quindi di cavalcare l'onda di questi nuovi mercati e cominciai a cercare nuovi rivenditori inseriti in quelle realtà e, pian piano, sostituii i distributori di materiale fotografico con quelli video. Questa intuizione portò ottimi risultati e con essi cominciai a crescere la stima nel mio operato".

Ma la Ianiro era destinata a crescere ulteriormente. "Infatti - continua Fabrizio - una svolta importante arrivò nel '92, quando vennero a lavorare con noi Arcadio Di Stasio e Roberto Melis, due professionisti che ci portarono ad un importante incremento di fatturato nel settore delle installazioni teatrali e degli studi televisivi. Grazie a questa crescita riuscimmo a dare un'immagine diversa dell'azienda, immagine che iniziammo a curare maggiormente, partecipando alle fiere più importanti e pianificando alcune campagne pubblicitarie.

"Nel 2003, sempre grazie a Roberto ed Arcadio, iniziammo la distribuzione dei prodotti High End, con la quale ottenemmo un'ulteriore quota di popolarità nel mercato dello spettacolo ed in quello televisivo, anche se io continuavo a seguire prevalentemente il settore video.



Martellini

PROTRUSS®

LIFTING TOWERS



TL SERIES

La nuova Serie TL di elevatori telescopici Protruss® è stata concepita quale soluzione alle esigenze nel sollevamento di strutture e proiettori. La progettazione ha fatto riferimento a 3 target fondamentali: sicurezza, robustezza e praticità. Sistema di sollevamento con cavo in acciaio ad alta resistenza alla trazione e pulegge di precisione controllato da un organo manuale con freno automatico e dotato di "Self Block System", sistema di sicurezza concepito per bloccare automaticamente i tubolari telescopici sia in fase di elevazione che in fase di discesa del carico. La realizzazione in acciaio zincato offre alta resistenza alla corrosione ed all'ossidazione. Facilità d'uso anche su superfici inclinate ed irregolari grazie alla livella a bolla d'aria ed agli stabilizzatori regolabili su ciascun piede; le ruote sulla base consentono un comodo trasporto.

Maggiori informazioni su WWW.musiclightsitaly.com

Gli appuntamenti di Music & Lights:

SHOWWAY Bergamo 24/26 Febbraio	prolight+sound Francoforte 12/15 Marzo	SIB Rimini 5/8 Aprile	DEALERS WELCOME
---	---	------------------------------------	---------------------------

Music & LIGHTS Music & Lights s.r.l. Tel. 0771 72190
Via Appia Km 136,200 Fax 0771 721955
04020 Itri (LT) ITALY info@musiclightsitaly.com

Distributed Brands: **DAC** **PROLIGHTS** **PROTRUSS** **PROAUDIO**



Fiera dopo fiera, inizi ad accorgerti che anche in questo campo stavano nascendo una serie di ditte produttrici di accessori molto interessanti, dai cavalletti alle ottiche agli accessori per le telecamere. Così, considerata la nostra struttura commerciale, cominciai a valutare diverse opzioni per importare e distribuire alcuni di questi prodotti. Iniziammo con la distribuzione delle ottiche Fujinon, poi seguita dalla distribuzione europea del marchio Libec e, a seguire, tutti gli altri marchi che oggi completano il nostro catalogo".

Come ti trovi a lavorare in questo mondo prevalentemente maschile?

Se devo essere sincera molto bene! Ho cercato di sviluppare solo le cose positive, anche se devo riconoscere che in questo mondo di cose negative ne devo affrontare parecchie: ma non mi mettono paura, anzi mi stimolano. Sicuramente ottenere un appuntamento o farsi ricevere è più facile per una donna, rispetto al mio concorrente uomo, però quando si parla di prezzi siamo tutti sullo stesso piano e non ci sono più favoritismi, devi combattere con le tue forze. Il tuo sogno nel cassetto?

Ti sembrerò un po' stacanovista, ma ti assicuro che non è così: il mio sogno è di continuare a lavorare il più a lungo possibile, con lo stesso impegno e soddisfazione di adesso. ■

PHONIC

POWER EXPLOSION



Con la serie XP, Phonic dà potenza alle tue performance: vari modelli per varie esigenze. Costruiti intorno ad un robusto trasformatore toroidale, dotati di un avanzato sistema di protezione e di ventole per il raffreddamento a velocità regolabile, gli amplificatori XP forniscono un suono pulito e potente ai tuoi sistemi di diffusione passivi. In più, nei modelli 2100, 3100 e 5100 gli ingressi sono dotati di un filtro passa basso variabile (60, 90, o 120Hz) attivabile/disattivabile dall'utente, ideale per l'alimentazione dei subwoofer; ingressi bilanciati in formato Jack TRS e XLR; uscite disponibili anche in formato Speakon.

SPECIFICATIONS	XP600	XP3100	XP5000/5100
Stereo Mode (driving both channels)	Continuous Average Output Power Per Channel		
8 ohm	125W	600W	1050W
4 ohm	200W	1000W	1600W
8 ohm	140W	650W	1100W
4 ohm	220W	1100W	1800W
2 ohm	280W	1400W	2500W
Bridge Mono Mode	Continuous Average Output Power		
8 ohm	400W	2000W	3200W
4 ohm	560W	2800W	5000W

Distributore esclusivo per l'Italia:

ESOUND

www.ekomusicgroup.com - info@ekomusicgroup.com



Dal 1959,
con Voi per la Musica.

Iscriviti al Mailing-list Club EKO Music Group e sarai costantemente informato su novità, eventi e prodotti.