

Verse D:SIDER

UNA LINEA PER TUTTE LE OCCASIONI



Il marchio Verse propone al mercato professionale una gamma di diffusori attivi molto interessanti. La gamma si estende da satelliti con altoparlanti da 8" e sub da 10" fino ad un sistema che comprende dei satelliti da 15" e sub con doppio 15". Molto interessante l'elettronica di controllo interna che, oltre all'amplificazione, dispone di un potente DSP dotato di limitatore, di delay e di un interessantissimo anti-larsen.

Il marchio Verse ha presentato in anteprima alla fiera di Francoforte questa linea che comprende quattro sistemi di diffusione: 2K, 3K, 5K e 7K, la cui sigla fa riferimento alla potenza dell'impianto. Abbiamo preso in esame il modello più piccolo che si differenzia dagli altri solo per la potenza e le dimensioni, mentre l'elettronica di controllo e la filosofia costruttiva sono comuni a tutta la serie. Obiettivo dei progettisti era un sistema molto versatile, adatto sia all'installazione sia alla musica dal vivo. Ne è nato un diffusore trapezoidale, con angolo monitor a 45° su un lato, forma che consente di usarlo in verticale, appoggiato su stativo, ma anche come wedge monitor, appoggiato a terra dal lato troncato. Questa sagomatura laterale, inoltre, può tornare comoda per installare il diffusore vicino ad un soffitto o ad una parete, dandogli la giusta inclinazione e risparmiando spazio.

Il pacchetto Verse D:SIDER 2K comprende due satelliti D:SIDER 8 ed un sub D:Sub 10.

L'elettronica a bordo dispone di alcuni preset di configurazione, adatti alla maggior parte delle esigenze, ma prevede anche un controllo remoto per ottimizzare tutti i parametri del DSP, operazione certo appannaggio degli utenti più esperti. Fra i controlli troviamo un anti-feedback automatico che lavora su un massimo di 12 bande di frequenza, con un tempo di attacco di 500 ms: quando il sistema capisce che sta per innescarsi un larsen, in automatico legge la frequenza o le frequenze pericolose e le relative larghezze di banda e crea dei filtri in attenuazione. Questo dispositivo può essere utile sia durante un'esecuzione dal vivo, sia durante una conferenza, quando di solito i radiomicrofoni si spostano in mezzo al pubblico con effetti deleteri. Troviamo inoltre un equalizzatore parametrico a sei bande con la possibilità di variare i tre consueti parametri (guadagno, frequenza e larghezza di banda) ed un compressore a tre bande (con regolazione di rapporto di compressione e soglia di intervento) a cui si aggiungono un delay, o linea di ritardo (fino a 720 ms oppure, tradotto in metri, fino a 250 metri) ed un loudness dinamico.

Tutte queste funzioni, come già accennato, possono essere personalizzate tramite l'apposito software, oppure dal pannello posto sul retro del diffusore. Sul diffusore, infatti, oltre ai normali connettori XLR, sono presenti due connettori RJ45 per il collegamento in rete.

Tutte queste caratteristiche appartengono all'intera gamma di prodotti della serie D:SIDER.

Il sistema 2K, in particolare, utilizza due diffusori con un cono da 8" ed un driver da 1", mentre la tromba ha una dispersione asimmetrica di 50°/100° in verticale e 45°/45° sul lato orizzontale. Avendo una forma quadrata, la tromba può anche essere ruotata per poter ottimizzare la dispersione secondo il suo impiego, cioè se usata a terra come monitor o in verticale. Il satellite per la sezione medio bassa usa un finale digitale con potenza da 350 W, mentre il driver ha un finale da 65 W; anche



il sub, con cono da 10", usa un'amplificazione digitale che eroga una potenza di 1000 W (la misura di potenza secondo lo standard EIAJ).

Questi prodotti ci sono sembrati ben costruiti e molto efficaci. Soprattutto ci è piaciuta la filosofia del progetto, una risposta tutta italiana alla corsa al ribasso a cui assistiamo da anni in questa fascia di mercato. Ai tanti "plasticoni", la Verse ha deciso di contrapporre un prodotto in legno, costruito con cura quasi artigianale, ma senza rinunciare alle potenzialità offerte dalle più moderne tecnologie elettroniche. ■

In alto: La schermata del DSP nel software di controllo, con l'equalizzatore parametrico, Dynamic Loudness, filtri anti-larsen, delay e filtro passa-alti.

In basso da sx: Dettaglio della tromba asimmetrica ruotabile.

Il pannello I/O con gli indicatori dello stato e delle impostazioni del DSP.



Verse Professional audio è un marchio di Viscount International SpA. Verse D:SIDER è distribuito da: Titan Music S.A. Strada Genghe di Alto, 80 47892 Acquaviva (Rep. San Marino) tel. +39 0549 999164; fax +39 0549 999490 www.verseaudio.com dir.italia@verseaudio.com