



Twin-X series

Wharfedale Pro Twin-X

La serie Twin-X dell'azienda inglese Wharfedale Pro è una linea di diffusori dedicata al mercato professionale. La serie comprende attualmente quattro modelli full-range passivi e quattro subwoofer.

Il box in legno, multistrato di betulla del Baltico da 18 mm, integra diversi punti di rigging per facilitarne l'aggancio e la sospensione ed è disponibile nei colori nero e bianco. Il rivestimento, le finiture e la griglia metallica sul frontale lo rendono particolarmente robusto e adatto ad un utilizzo professionale.

I diffusori full-range della serie Twin-X utilizzano driver coassiali costruiti secondo una tecnologia proprietaria chiamata DuAlign, che li rende in grado

di esibire una risposta particolarmente lineare su tutta l'area di copertura acustica, sia in ampiezza che in fase, rispetto ai sistemi caricati a tromba. La precisione della risposta li rende adatti in ambienti acusticamente neutri così come in ambienti più riverberanti senza la necessità di particolari correzioni ed equalizzazioni del segnale. Sono quindi adatti a diverse applicazioni, come la riproduzione musicale ed il rinforzo acustico in ambienti quali discoteche, club, ristoranti ma anche aeroporti, sale conferenze e luoghi di culto.

Il cabinet full-range contiene un woofer ed un tweeter esattamente allineati a formare l'equivalente di un'unica sorgente puntiforme, fornendo così una risposta precisa ed uniforme sia nel caso di sistemi formati da un unico diffusore, sia nel caso di cluster formati da diversi diffusori accoppiati. Potendo assimilare ciascun diffusore ad una sorgente puntiforme, infatti, cluster ed array presentano naturalmente un preciso allineamento acustico senza la necessità di alcuna elaborazione elettronica particolare.



Il profilo asimmetrico del cabinet permette un'installazione flessibile e discreta in ogni ambiente. Il fondo del diffusore integra una plancia forata per il posizionamento su stativo. Integrati nel box si trovano anche diversi inserti filettati M10 che permettono l'aggancio tramite diversi sistemi di rigging. I diffusori possono essere installati a parete o a soffitto, singoli o combinati in gruppi di due o quattro, tramite apposite staffe da richiedere come accessorio opzionale. Sul cabinet è presente anche una maniglia incassata per il trasporto.

La forma asimmetrica lo rende adatto all'utilizzo anche come stage monitor, appoggiato al pavimento, e l'angolo di copertura acustica è sufficientemente ampio da permettere una buona libertà di movimento pur rimanendo all'interno dell'area utile.

I quattro modelli full-range della serie sono tutti passivi, con cross-over interno, e presentano un'impedenza nominale di 8 Ω su un (doppio) connettore Speakon NL4.

Un sistema di protezione proprietario chiamato "Pro-Tech", presente di serie su molti modelli full-range Wharfedale, protegge dal sovraccarico la sezione delle alte frequenze trasformando progressivamente in calore la potenza in eccesso. Una volta che la condizione di sovraccarico viene rimossa, il sistema torna alla modalità operativa normale.

Nella serie Twin sono anche disponibili quattro modelli di subwoofer, un 1 x 15" ed un 1 x 18" sia in versione attiva che passiva.

Twin 15XSBX pesa 45,5 kg, contiene un cono da 15" con bobina da 4" caricato a tromba, riesce a reggere 450 W continui su 4 Ω e fornisce fino ad un massimo di 133 dB SPL di picco su una banda da 40 Hz a 200 Hz. La versione attiva integra un amplificatore da 600 W in classe AB e pesa 60 kg.

Twin 18XSBX pesa 62,5 kg, contiene un cono da 18" con bobina da 4" caricato a tromba, può assorbire 600 W continui su 4 Ω e può emettere fino a 136 dB SPL di picco su una banda utile da 35 Hz a 200 Hz. Anche in questo caso la versione attiva comprende un amplificatore da 600 W in classe AB, e pesa 70,8 kg. Le versioni passive offrono un'uscita di potenza su connettore Speakon, tagliata a 80 Hz, dedicata al collegamento in cascata dei satelliti per i medio-alti.

Le versioni attive permettono di regolare la fase (quattro incrementi, per passi di 90°) e il punto di crossover (80 / 100 / 150 / 200 Hz). Su queste è presente un ingresso bilanciato combo (XLR / jack TRS) ed un'uscita bilanciata su jack TRS da 1/4 di pollice. ■



Wharfedale Pro
è distribuita in Italia da:
MPI Electronic srl
Via De Amicis, 10
20010 Cornaredo - MI
tel. 02 9361101
fax 02 93562336
www.djpoint.net
info@djpoint.net

Modello	Twin-8X	Twin-10X	Twin-12X	Twin-15X
bassi	8"	10"	12"	15"
alti	diaframma in titanio con bobina da 2"			
peso	11,2 kg	15,5 kg	17,8 kg	27 kg
potenza (continua)	100 W	150 W	200 W	300 W
SPL max (peak)	120 dB	124 dB	127 dB	130 dB
risposta in frequenza (+/- 3 dB)	65 Hz - 20 kHz	60 Hz - 20 kHz	55 Hz - 20 kHz	45 Hz - 20 kHz
angolo di copertura della tromba	60° x 60°	70° x 70°	70° x 70°	70° x 70°