

### Daking FET Compressor III

Daking FET Compressor III è un compressore/limitatore a due canali progettato da Geoff Daking e costruito negli Stati Uniti con lo stesso percorso audio e circuito di compressione del famoso compressore mono Daking FET II. Il circuito e gli stadi di gain del FET III sono costruiti completamente da componenti discreti e totalmente in classe A. FET Compressor II è noto per la velocità e per la sua unica capacità di adattarsi alle sorgenti più varie; FET Compressor III eguaglia questo importante aspetto, aggiungendo alcune caratteristiche che ne migliorano ulteriormente la performance. Il nuovo filtro passa alto variabile, con frequenza di taglio da 0 a 200 Hz, è stato aggiunto al circuito di rilevazione di entrambi i canali in modo da migliorarne e caratterizzarne il comportamento, una funzionalità estremamente utile nel caso di materiale con basse frequenze molto presenti. Il collegamento tra i due canali è disinseribile, così da consentire il trattamento di due tracce completamente diverse, oppure inseribile per legare insieme l'azione del limiter, ad esempio su tracce come cassa e basso.

info Digiland: tel. 049 8702237; [www.digilandsrl.it](http://www.digilandsrl.it)



### SGM Class

SGM propone un nuovo calendario di corsi dedicato a tutti gli operatori del settore che intendono approfondire le loro competenze nelle nuove tecnologie per lo show business.

Il corso "Regia 2048 - Base" si terrà il 16, 17 e 18 novembre 2009 dalle ore 09:30 alle ore 18:00 per un numero massimo di dieci partecipanti. Il corso fornisce tutte le conoscenze indispensabili per attuare le strategie efficaci nella programmazione di uno show luci, illustrando gli strumenti più idonei, le tecniche più recenti ed innovative. Il corso base è indispensabile per l'accesso ai prossimi corsi di formazione avanzati.

Il programma prevede un'introduzione alla console Regia 2048, versione Live, Opera e Pro, tecniche di programmazione, trucchi del mestiere ed errori comuni da evitare e la progettazione del layout di uno show ed il suo playback. Il costo del corso è di € 150,00 a persona, comprensivo di tre pranzi, un attestato di partecipazione rilasciato alla fine di ciascun corso ed di un buono sconto sull'acquisto di un controller Regia 2048. Il corso "Pilot 3000 - Base", invece, si terrà il 19 e 20 novembre dalle ore 09:30 alle ore 18:00, sempre con numero massimo di dieci partecipanti. Il programma è simile all'altro corso, ma basato sulla console Pilot 3000. Il costo è di € 100,00 a persona, comprensivo di due pranzi, un attestato di partecipazione che sarà rilasciato alla fine di ciascun corso ed un buono sconto sull'acquisto del Pilot 3000.

I corsi si svolgeranno presso la Show Room di SGM

Technology for Lighting nella sede di Tavullia.

info SGM: tel. 0721 476477; [www.sgm.it](http://www.sgm.it)

### Mei 2009

Dal 27 al 29 novembre, i padiglioni della Fiera di Faenza ospitano la 13<sup>ma</sup> edizione del MEI, il meeting delle produzioni musicali e culturali indipendenti. Al centro della manifestazione la cosiddetta musica indie, nessun genere escluso: dal rock al pop senza trascurare jazz, rap, punk e funk. Sono 250 gli espositori attesi in rappresentanza del mercato discografico italiano. Fra gli ospiti grandi nomi come Le Orme, gli Statuto, i Ladri di Biciclette e rivelazioni come Tying Tiffany, Mariposa e Julie's Haircut.

Il programma della manifestazione, che permette a discografici, artisti e agenti di incontrarsi, prevede concerti live oltre all'assegnazione di riconoscimenti alle migliori produzioni e convegni. Il MEI è promosso dall'Associazione di discografici AudioCoop. Il cuore della kermesse sono i padiglioni della Fiera di Faenza, ma il MEI anima tutta la città romagnola. A cominciare dal settecentesco Teatro Masini (piazza Nenni 3). Appuntamento venerdì 27 novembre per il concerto con diversi gruppi da tutta l'Italia, quando verrà anche assegnato il Premio Italiano Musica Indipendente. Sabato 28 novembre, gli angoli più suggestivi del centro storico di Faenza si animeranno con la notte bianca del MEI. Edizione 2009, all'insegna della solidarietà con "Un palco per l'Abruzzo".

E al MEI l'intrattenimento sposa l'approfondimento: tanti i convegni e gli incontri previsti. Il programma completo sul sito sottocitato.

info MEI: [www.meiweb.it](http://www.meiweb.it)



### Vision Group Schermi Gonfiabili

Vision Group snc di Pescara annuncia la disponibilità di una variegata serie di schermi per proiezione gonfiabili, da 6 x 4 metri fino a 16 x 8,4 metri. Gli schermi si ancorano a terra e si reggono su qualsiasi superficie, anche sull'acqua. Sono rapidi e poco ingombranti: il modello più grande si può infatti gonfiare in dieci minuti e, da sgonfio, si può trasportare in una station wagon. info Vision Group: tel. 085 694525; [www.visionpro.it](http://www.visionpro.it)

### Tascam CD-200 e CD-200i

L'azienda giapponese ha messo sul mercato due nuovi player musicali. Le funzioni "base" sono comuni ad entrambi i modelli; tra queste il controllo del pitch manuale ( $\pm 12,5\%$ ), l'uscita cuffie, le funzioni intro-check e index search, la memoria antishock che assorbe eventuali urti e diverse modalità di playback (Continuous, Random, Program, etc). Entrambi i modelli possono leggere CD dati su cui siano immagazzinati file mp3 o wav, con lettura anche di tag ID3 o CD-Text. Entrambi sono pilotabili grazie a un telecomando senza fili che permette di richiamare tutte le principali funzioni. CD-200i (nella foto) ha tutte le funzioni previste sul CD-200, compresa l'uscita digitale SPDIF, ma si distingue perché prevede anche una stazione dock per la connessione diretta dell'iPod e la conseguente riproduzione di contenuti in esso presenti, con playback diretto. Data la potenziale presenza di contenuti anche video sull'iPod, Tascam CD-200i prevede anche delle uscite video ed s-video, affiancate da un ingresso stereo di linea per la connessione di altre sorgenti.

info Exhibo: tel. 039 49841; [www.exhibo.it](http://www.exhibo.it)



Struttura coperta  
unica falda, serie 40



Struttura coperta  
doppia falda, serie 30



Horizontes H74  
dim. 20x16 m



■ **Nuove versioni C 3000 e C 747**

L'azienda austriaca AKG ha riprogettato un paio di prodotti popolari. Il cavallo di battaglia dell'home studio e del palco C 3000 B passa alla sua terza versione, ora siglata semplicemente C 3000. In questo caso l'evoluzione è semplicemente estetica, perché le caratteristiche del condensatore a largo diaframma modello base di AKG rimangono immutate: polare cardioide, pad da 10 dB incorporato, risposta in frequenza. Il nuovo C 3000 è esteticamente simile ai più recenti prodotti quali D 5 e C 5, in linea con la nuova immagine aziendale della casa austriaca. Altro prodotto ben noto, C 747, diventa il nuovo C 747 V11. Il classico "matita", microfono a fucile in miniatura che da vent'anni si trova in innumerevoli studi televisivi e radiofonici, sale conferenza e chiese, è stato ora aggiornato e dotato di una più efficace schermatura RF per renderlo ancor meno suscettibile al rumore indotto dall'etere proprio di questi ambienti, sempre più affollati di segnali in alta frequenza come radiomicrofoni o cellulari, nonché ai rumori generati dai sempre più numerosi apparecchi con processori digitali incorporati. Inoltre, la caratteristica polare del nuovo modello è stata allargata ad un più classico ipercardiode, anziché il caratteristico schema linea + gradiente della versione precedente, e la risposta in frequenza è stata ottimizzata per il parlato, con pendenza molto più drastica oltre i 10.000 Hz.  
**info A&DT: tel. 039 216921; [www.adtweb.it](http://www.adtweb.it)**



■ **Sony PCM-M10**

Sony amplia la famiglia di field recorder digitali col lancio di PCM-M10. Questo registratore palmare offre al musicista con budget contenuto lo strumento perfetto per sessioni di composizione o registrazione e performance dal vivo, funzionando inoltre come lettore musicale personale. Il PCM-M10 nasce per catturare fedelmente eventi e performance dal vivo. Presenta diverse funzionalità ed elementi di design comuni al PCM-D1 e al PCM-D50 – gli altri due registratori disponibili nella linea audio portatile professionale di Sony – come lo chassis resistente e il design attraente. Può registrare a 24 bit/96 kHz, incorpora microfono stereo a condensatore electret, 4 GB di flash memory interna e uno slot microSD/Memory Stick Micro. PCM-M10 ha un altoparlante incorporato, un limiter digitale, un filtro passa-alto, ed offre funzionalità di registrazione cross-memory, funzioni track mark, buffer di pre-registrazione da 5 secondi e capacità di ripetizione A-B. PCM-M10 è fornito in bundle di software per PC Sound Forge Audio Studio e fornisce una porta USB ad elevata velocità per un upload/download semplice dei file registrati nei formati nativi .wav o .mp3 da e verso PC Windows o Macintosh. Ha uno chassis resistente in metallo e utilizza convenzionali batterie alcaline AA.  
**info Sony Italia: tel. 02 618381; [www.sony.it](http://www.sony.it)**



■ **Apple Logic Studio**

Apple ha lanciato la nuova versione di Logic Studio, con importanti aggiornamenti in Logic Pro e MainStage e oltre 200 nuove funzionalità che semplificano compiti complessi. Logic Pro 9 è caratterizzato dai nuovi plug-in Amp Designer e Pedalboard che forniscono realistici effetti di ampli per chitarra virtuali e pedalini per creare rig personalizzati di chitarra. Un nuovo set di tool Flex Time permette agli utenti di Logic di manipolare facilmente il timing e il tempo dell'audio. MainStage 2, l'applicativo Apple di performance live, include i nuovi plug-in Playback e Loopback che forniscono tracce di base e le registrazioni di loop creativi in real time per le performance sul palco. Logic Studio include inoltre il nuovo Soundtrack Pro 3, con nuovi tool audio multi-traccia per la produzione video, Compressor 3.5 per l'encoding in una varietà di formati.  
**info Apple: [www.apple.it](http://www.apple.it)**



**Si cercano rappresentanti**

Azienda, leader di settore, ricerca in tutta Italia agenti di vendita introdotti nel campo audio professionale live e teatri/installazione. È richiesta esperienza, capacità di relazionarsi con i clienti e spirito di iniziativa. Si offrono ottime prospettive di crescita e di guadagno. Gli interessati possono inviare il curriculum vitae al seguente indirizzo e-mail: [info@qubeaudio.com](mailto:info@qubeaudio.com)

■ **Jands Vista 2 "Byron"**

Jands ha presentato un'importante aggiornamento della console luci Vista. Le applicazioni "Byron" rappresentano una seconda generazione di software, completamente riscritto da zero. Il nuovo software non richiede nessuna configurazione, né ha bisogno di un tecnico di rete per l'interfacciamento, ed include diverse nuove caratteristiche: tracking backup che sincronizza una seconda console o un PC come backup; una timeline di seconda generazione che fornisce visivamente i tempi di dissolvenza; un modello di proiettore generico ampliato che non limita l'uso di funzioni non-standard o sovrapposte e si adatta ad ogni tipo di nuovi ed inusuali proiettori; una completa interfaccia utente con funzioni di ricerca veloce; un nuovo metodo visuale per controllare i media server, nuovi effetti e disposizioni Matrix per l'uso di LED ed altri proiettori.  
**info Robe Multimedia: tel. 0541 833103; [www.robemultimedia.it](http://www.robemultimedia.it)**

■ **Audio-Technica AT4050ST**

Tra i cinque nuovi modelli introdotti in occasione della Fiera IBC ad Amsterdam, il costruttore di microfoni e cuffie giapponese ha presentato una versione stereo M/S del ben collaudato AT4050. AT4050ST, essenzialmente, inserisce nel telaio del modello esistente una seconda capsula identica. Una delle capsule, a condensatore polarizzato esternamente con doppio diaframma da 1", è permanentemente impostata su una caratteristica polare cardioide; la seconda capsula è girata a 90° rispetto alla prima, e permanentemente impostata in configurazione bidirezionale, creando la classica disposizione M/S. Il microfono dispone di un connettore in uscita XLR5M ed è fornito un cavo adattatore lungo 5 m da XLR5F a due connettori XLR3M. Tramite un selettore sul corpo del microfono, l'utente può scegliere di prendere i due segnali separatamente, per il controllo manuale o in post-produzione dell'immagine stereo, oppure affidarsi alla matrice interna del microfono che offre due diverse impostazioni L/R in uscita (configurazioni virtuali da 90° o da 127° delle capsule). AT4050ST incorpora gli stessi filtri passa-alto (12 dB/8va @ 80 Hz), attenuatore da 10 dB e lo stesso stadio d'uscita (anzi due) senza trasformatore del modello monofonico.  
**info Prase Engineering: tel. 0421 571411; [www.prase.it](http://www.prase.it)**



Ogni spettacolo ha il suo Divo...

**SERIE DIVO**

R-W-M Divo 1000

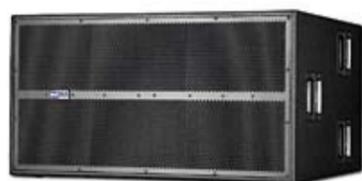
Conforme alla normativa BGV secondo la direttiva VPLT SR 2.0





rent - sales - usato

Una dolce  
tradizione



#### ■ RCF TTS56-A

TTS56-A è un subwoofer attivo di alta potenza dedicato all'amplificazione sonora per il live in spazi di grandi dimensioni. Incorpora due woofer di nuova progettazione da 21" con magnete al neodimio e bobina da 4,5", caricati in configurazione clamshell (a V). Due amplificatori in classe D, in grado di erogare 3400 W ciascuno, sono integrati direttamente nella cassa. Un DSP da 96 kHz a 32 bit nel modulo d'amplificazione esegue tutto il processing, integra un delay per l'allineamento, un preset per la configurazione di tre casse in cardioide e permette anche il controllo remoto ed il monitoraggio delle funzioni via rete RDnet tramite un connettore EtherCon. L'amplificazione incorpora protezione termica, RMS level ed escursione, ed include anche un soft-limiter. TTS56-A pesa 90 kg ed è sospendibile utilizzando l'apposito hardware.  
info RCF: tel. 0522 27441; [www.rcf.it](http://www.rcf.it)

#### ■ Lexicon I-ONIX Driver

Lexicon annuncia la disponibilità di driver per le interfacce USB 2.0 della serie I-ONIX – modelli U22, U42S e U82S – compatibili con Windows XP e Vista a 64 bit, e per Mac OS X in versione 10.4.9 o successiva, con processore PowerPC o Intel.  
info Audio Equipment: tel. 039 212221;  
[www.audioequipment.it](http://www.audioequipment.it)

### Emma Ioan

Il frugioletto che ha fatto fermare l'ago della bilancia a "soli" 4 kg è Emma Ioan, new entry nella famiglia di Giorgio, storico direttore di produzione, da anni al fianco di molti dei più importanti artisti italiani.

Da indiscrezioni, pare che Emma abbia subito provato a far sparire il lenzuolino della culla facendolo risucchiare dal tiralatte, ma l'infermiera le ha subito chiarito che non si trattava di un kabuki. Buon sangue non mente.

Tutta la direzione esprime i migliori auguri alla mamma, al fratellino Ezio e al felicissimo papà.



# SQUARE VISION 32

Square Vision 32 è il nuovo pannello video realizzato dal team di ricerca e sviluppo Colours. SQV32 conta 256 LED OSRAM (PLCC-6). Il pannello assicura immagini e visualizzazioni di elevata qualità garantite dalla velocità di refresh a 30Hz. Square Vision 32 inoltre comprende l'esclusiva funzione gamma correction e la regolazione dell'intensità luminosa. I pannelli possono essere installati sia all'interno che all'esterno dato il grado di protezione IP65. Le installazioni a pavimento e/o a muro sono facilitate da accessori preposti per questo utilizzo. È possibile impostare la posizione X-Y di partenza e utilizzare lo SquareVision 32 sia in orizzontale che in verticale, il collegamento del segnale avviene rapidamente con cavi RJ45. Portata massima certificata 300 kg a mattonella 1200 kg al mq. Square Vision 32 non necessita di un media server dedicato.



## evolight.

Evolight Srl  
Via Pesenti 78/17 46046 Medole -MN-  
tel +39.0376.869107 fax +39.0376.899099  
[www.evolight.it](http://www.evolight.it) e-mail: [info@evolight.it](mailto:info@evolight.it)