

SOUND & LITE

BIMESTRALE DELL'INTRATTENIMENTO PROFESSIONALE

LUGLIO/AGOSTO 2011 - N. 90

Poste Italiane spa - spedizione in abbonamento postale - DL 353/2003 (convin L. 27/02/2004 N.46) art.1 comma 1 D. Commerciale Business Pesaro
In caso di mancato recapito restituire al mittente che si impegna a pagare la relativa tassa di restituzione - Spedizione in abbuio - art. 2 comma 20/b legge 662/96 filiali di Pesaro, Contiene LP



VASCO ROSSI LIVE KOM 2011

GIANNA NANNINI IO E TE TOUR 2011

JOVANOTTI ORA

www.soundlite.it

DVA T12



DVA T12 - Modulo line array attivo

Potenza totale 1410 W/RMS

Low 710 W/RMS

Mid 350 W/RMS

High 350 W/RMS

Componenti

Woofer 1 x 12" RCF Neodymium

Midrange 2 x 6,5" RCF Neodymium

Driver 3 x 1" RCF Neodymium

Diffusione

100° Orizzontale

10° Verticale (per singolo modulo)

Pressione sonora

Max 136 dB SPL

9 set-up di equalizzazione

RD NET

DSP 28/56 BIT 96 KHz

Convertitori Burr Brown Texas Instruments®

Peso 29 kg (con meccanica incorporata)

Dimensioni L 580 mm H 386 mm P 430 mm

Compatibilità DVA T4 - DVA T12

Grazie ad un grande lavoro di ingegneria, il gruppo R&D di dB Technologies, ha creato un nuovo modulo line array compatibile meccanicamente ed acusticamente con l'affermato DVA T4.

Il perfetto accoppiamento e la modularità tra DVA T12 e DVA T4 permette di affrontare qualsiasi situazione di sonorizzazione, dal piccolo evento al grande concerto.



Subwoofer S30

Potenza totale 3000 W/RMS 2 x 1500 W/RMS

2 x 18 RCF Neodymium vc 4"

Configurazione reflex caricato a tromba

Delay selezionabile 0 - 4,5 mS

Crossover selezionabile 70-120 Hz
(step da 5 Hz)

Pressione sonora max: 141 dB SPL

DSP 28/56 BIT 96 KHz

RDNET

Peso 72 kg

Dimensioni L 1100 mm H 580 mm P 720 mm



DVA T12

Oltre ogni aspettativa

Il rivoluzionario sistema DVA T12 è un modulo line array attivo con una potenza di 1410 W/RMS e con una pressione sonora superiore ai 136 dB.

Caratteristica che lo rende unico al mondo è la **perfetta compatibilità meccanica con sistema DVA T4.**

Al grande successo del modulo DVA T4 oggi dB Technologies aggiunge uno standard nel mondo del suono professionale: **DVA T12. Oltre ogni aspettativa.**





34



46



76



56



102



84

SOUND&LITE

Gli articoli in pdf su www.soundlite.it

NEWS

- 8 News
Novità dal mondo dell'intrattenimento professionale

RUBRICHE

- 24 Il Pensatore
- 26 Doc Servizi informa

UOMINI & AZIENDE

- 28 Il personaggio
Mario di Cola
- 32 L'azienda
B&C Speakers

LIVE CONCERT

- 34 Jovanotti
Ora
- 46 Subsonica
Eden Tour 2011
- 56 Vasco Rossi
Live Kom 2011
- 76 Gianna Nannini
Io e te - Tour 2011

ON STAGE

- 84 Vinicio Capossela
In teatro
- 90 Chi c'è in tour

PRODUZIONE & STUDI

- 92 Chi c'è in Studio
- 94 Dischi compatti
di Stefano Lentini

PRODOTTI

- 96 Stark Matrix
- 98 Outline iMode
- 100 Coemar Reflection LEDco

INSTALLAZIONI

- 102 Dall'olio all'auditorium
L'auditorium della Camera di Commercio di Imperia

TECNOLOGIA

- 104 AVnu/AVB
di Michele Viola
- 106 Uomo e macchina - 2ª e ultima parte
di Aldo Visentin
- 108 Immagine
di Stefano Cantadori
- 110 Lo Studio Moderno - 10ª parte
di Livio Argentini

INSERZIONISTI

AEB Industriale	pag.	II°, 1
Audio Factory	pag.	79
Audio Link	pag.	87, IV°
B&C Speakers	pag.	103
Clay Paky	pag.	59
Coemar	pag.	25
Doc Servizi	pag.	27
Drei	pag.	16
Elettronica Montarbo	pag.	55
ETC	pag.	45
Exhibo	pag.	93
FBT Elettronica	pag.	15, 112
Headroom	pag.	13
Leading Technologies	pag.	31, 75
Martin Professional	pag.	6, 7
Midas Consoles Italy	pag.	63
Molpass	pag.	17
Outline	pag.	37
PLASA Events	pag.	73
Programmi&Sistemi Luce	pag.	III°
RCF	pag.	67
Robe Multimedia	pag.	41
Roland Systems Group	pag.	23
Sound&Co	pag.	5
Sisme	pag.	71
Stage Rent	pag.	19
Teclumen	pag.	18
Texim	pag.	11
Verse	pag.	53

ABBONAMENTO

La distribuzione della rivista Sound&Lite è riservata ai professionisti dell'industria dello spettacolo. È possibile abbonarsi compilando il modulo sul nostro sito e fornendo informazioni dettagliate sulla propria attività.

www.soundlite.it/abbonamenti



di Giancarlo Messina

Cari lettori,

recentemente mi è capitato di parlare in maniera molto informale di sicurezza sul lavoro applicata al nostro settore con alcuni professionisti ai massimi livelli. Non mi soffermo sulle leggi in vigore e sulla loro pertinenza, perché ci andremmo ad infilare in un labirinto inestricabile, voglio però sottolineare la vera, e legittima, preoccupazione di tutti voi impegnati a vario titolo nell'organizzazione di un concerto: salvaguardarsi di fronte alla legge, o, come si dice più prosaicamente, pararsi... i glutei. Certo, certo: la sicurezza è un valore a sé, viene prima delle leggi, e finché le cose vanno drittte tutti sono fratelli e figli "del rock and roll", ma quando succede qualcosa di serio e si mettono in mezzo sindacati ed avvocati la storia cambia. E parecchio.

Però, ascoltando disquisizioni molto dotte e di indubbio valore, mi sono convinto di una cosa: nessuno, e parlo di management, agenzie, promoter, service vari, fornitori o tecnici, avrà mai il coraggio di fare il Don Chisciotte e rifiutarsi di continuare un lavoro in cui non tutto è in regola (cioè la maggior parte). Ed il perché è semplice e alquanto peculiare di questo lavoro: succederebbe un vero casino. Cioè: se un service si rifiuta di scaricare il camion perché non ci sono i presupposti di legge, il concerto non si fa. Se i tecnici si rifiutano di lavorare su un palco non in sicurezza il concerto non si fa. In un altro lavoro il cantiere si ferma e si riprende dopo un po', nel nostro lavoro salta il concerto fissato per la sera alle 21:00: chi ha pagato il biglietto non sarà felice, e chi aveva preso i soldi nemmeno. E non sono dettagli.

La prima conseguenza per l'azienda o il lavoratore legato alla normativa è che si potrà scordare di lavorare mai più con quel produttore. Ma anche questo non è un dettaglio. Pensate che prima o poi qualcuno comincerà spinto da donchisciottesco furore?

Certo sarebbe una bella catena: su su per la scala gerarchica fino ad arrivare all'artista che licenzierebbe il manager che licenzierebbe l'agenzia che licenzierebbe il promoter che licenzierebbe il service che licenzierebbe il tecnico che per due soldi mio padre comprò.

Di sicurezza è fondamentale che se ne parli, ma seriamente e senza ipocrisie. Aspettiamo il primo Don Chisciotte.

Ah! Su questo numero recensiamo un sacco di tour bellissimi... dateci un'occhiata.

SOUND&LITE
luglio/agosto 2011_n.90

Direttore responsabile
Alfio Morelli:
alfio@soundlite.it

Direttore artistico
Pepi Morgia

Caporedattore
Giancarlo Messina:
redazione@soundlite.it

Consulenza tecnica
Michele Viola:
web@soundlite.it

Redazione
Douglas B. Cole:
info@soundlite.info

Grafica ed impaginazione
Liana Fabbri:
grafica@soundlite.it

In copertina:
Vasco Rossi

Hanno collaborato:
Livio Argenti, Stefano Cantadori,
Stefano Lentini, Marco Martellini,
Aldo Visentin.

Amministrazione
Patrizia Verbeni:
amministrazione@soundlite.it

Stampa
Pazzini Editore

Direzione, Redazione e Pubblicità:
Strada della Romagna, 371
61100 Colombarone - PU
Telefono 0721/209079
fax 0721/209081
www.soundlite.it

Aut. Trib. di Pesaro n. 402 del 20/07/95
Iscrizione nel ROC n.5450 del 01/07/98
8.000 copie in spedizione a:
agenzie di spettacolo, service audio -
luci - video, produzioni cinematografiche,
produzioni video, artisti, gruppi musicali,
studi di registrazione sonora, discoteche,
locali notturni, negozi di strumenti
musicali, teatri, costruttori, fiere,
palasport...

La rivista Sound&Lite e il relativo
supplemento, Show Book, contengono
materiale protetto da copyright e/o
soggetto a proprietà riservata.
È fatto espresso divieto all'utente di
pubblicare o trasmettere tale materiale e
di sfruttare i relativi contenuti, per intero
o parzialmente, senza il relativo consenso
di Sound&Co.

Il mancato rispetto di questo avviso
comporterà, da parte della suddetta,
l'applicazione di tutti i provvedimenti
previsti dalla normativa vigente.

Questo periodico è associato alla
Unione Stampa Periodica Italiana.



Se ricevi Sound&Lite probabilmente sei presente anche su Show Book on line.

Controlla se sei nella categoria giusta e se i tuoi dati sono esatti!

www.showbook.pro

Per maggiori informazioni : alfio@soundlite.it - tel. 0721 209079

**With or without
eye candy!**

C O M I N G S O O N



Curious?

Martin[®]
www.martin.it