

SOUND & LITE

BIMESTRALE DELL'INTRATTENIMENTO PROFESSIONALE

NOVEMBRE/DICEMBRE 2011 - N. 92

Poste Italiane spa - spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 N.46) art.1 comma 1 Dr. Commerciale Business Pesaro
In caso di mancato receipt restituire al mittente che si impegna a pagare la relativa tassa di restituzione - Spedizione in ap. 45% art. 2 comma 20/b legge 662/96 filiale di Pesaro. Contiene I.P.



ZUCCHERO CHOCABECK

DANIELE SILVESTRI S.C.O.T.C.H. TOUR

CHECCO ZALONE RESTO UMILE WORLD TOUR

www.soundlite.it

ALL THE COLOURS NOW IN ALL THE SIZES

NEW



Award Winning Product

ROBIN® 300 LEDWash

ROBIN® 600 LEDWash

ROBIN® 1200 LEDWash

Setting the new standard in wash lighting.

THINK OF THE
CONSIDER **FUTURE
NATURE**

ROBE®
www.robe.cz

Robe Multimedia: Via S. Mercadante 25 | 47841 Cattolica (Rimini) | Tel: +39 0541 833103 | Fax: +39 0541 833074 | E-mail: info@robemultimedia.it

DVA T12



DVA T12 - Modulo line array attivo

Potenza totale 1410 W/RMS

Low 710 W/RMS

Mid 350 W/RMS

High 350 W/RMS

Componenti

Woofer 1 x 12" RCF Neodymium

Midrange 2 x 6,5" RCF Neodymium

Driver 3 x 1" RCF Neodymium

Diffusione

100° Orizzontale

10° Verticale (per singolo modulo)

Pressione sonora

Max 136 dB SPL

9 set-up di equalizzazione

RD NET

DSP 28/56 BIT 96 KHz

Convertitori Burr Brown Texas Instruments®

Peso 29 kg (con meccanica incorporata)

Dimensioni L 580 mm H 386 mm P 430 mm



Compatibilità DVA T4 - DVA T12

Grazie ad un grande lavoro di ingegneria, il gruppo R&D di dB Technologies, ha creato un nuovo modulo line array compatibile meccanicamente ed acusticamente con l'affermato DVA T4.

Il perfetto accoppiamento e la modularità tra DVA T12 e DVA T4 permette di affrontare qualsiasi situazione di sonorizzazione, dal piccolo evento al grande concerto.

Subwoofer S30

Potenza totale 3000 W/RMS 2 x 1500 W/RMS

2 x 18 RCF Neodymium vc 4"

Configurazione reflex caricato a tromba

Delay selezionabile 0 - 4,5 mS

Crossover selezionabile 70-120 Hz
(step da 5 Hz)

Pressione sonora max: 141 dB SPL

DSP 28/56 BIT 96 KHz

RDNET

Peso 72 kg

Dimensioni L 1100 mm H 580 mm P 720 mm



dB TECHNOLOGIES
THE SOUND OF EXPERIENCE

AEB INDUSTRIALE s.r.l. - Via Brodolini, 8 - Crespellano (BO) ITALY - Tel +39 051 969870 - Fax +39 051 969725

info@dbtechnologies-aeb.com - www.dbtechnologies.it



42



54



62



58



70



73

SOUNDLITE

Gli articoli in pdf su www.soundlite.it

NEWS

- 6 News
Novità dal mondo dell'intrattenimento professionale

RUBRICHE

- 24 Doc Servizi Informa
- 26 Independenti dentro
di Stefano Lentini

UOMINI & AZIENDE

- 30 Ciao Pepi...
- 34 Il punto di vista del service
- 36 Il personaggio
Peter Johansen
- 40 L'azienda
Event Management

LIVE CONCERT

- 42 Zucchero
Chocabeck Tour
- 54 Demo-Suona
Festival del PD a Milano
- 58 Daniele Silvestri
S.C.O.T.C.H. Tour

ON STAGE

- 62 Checco Zalone
Resto Umile World Tour

- 70 Red Carpet Party
I fan danno il benvenuto a Laura Pausini
- 73 Born to Rock
Campionato del mondo di arrampicata sportiva
- 76 Chi c'è in tour

PRODUZIONE & STUDI

- 78 Chi c'è in Studio
- 80 Dischi compatti
di Stefano Lentini
- 82 AMV Factory
Jungle Sound - Alari Park - BlackBoxx

PRODOTTI

- 86 Outline GTO
- 90 RCF TTL55-A
- 94 Clay Paky Mirage e Mirage QC

INSTALLAZIONI

- 96 Gessi Academy
L'installazione tecnologica nel centro di formazione

TECNOLOGIA

- 100 Amplificatori audio di potenza
di Michele Viola
- 104 Tutto: purché faccia moda!
di Aldo Visentin
- 108 Aiuto, mi sento male! - 2ª parte
di Stefano Cantadori
- 110 Lo Studio Moderno - 12ª parte
di Livio Argentini

INSERZIONISTI

AEB Industriale	pag.	1
Audio Factory	pag.	13
Audio Link	pag.	45, IV°
Audio Network Technologies	pag.	67
B&C Speakers	pag.	112
Clay Paky	pag.	19
Coemar	pag.	49
Doc Servizi	pag.	25
Elettronica Montarbo	pag.	75
ETC	pag.	23
Exhibo	pag.	29
FBT	pag.	21, 39
Head Room	pag.	17
Kennell	pag.	9, 11
Leading Technologies	pag.	5, 79
Martin Professional	pag.	107
Midas Consoles Italy	pag.	99
Molpass	pag.	106
Outline	pag.	69
RCF	pag.	65
Robe Multimedia	pag.	II°
Roland Systems Group	pag.	89
Sisme	pag.	103
Stage Rent	pag.	15
Texim	pag.	III°
Verse	pag.	53

ABBONAMENTO

La distribuzione della rivista Sound&Lite è riservata ai professionisti dell'industria dello spettacolo. È possibile abbonarsi compilando il modulo sul nostro sito e fornendo informazioni dettagliate sulla propria attività.

www.soundlite.it/abbonamenti



di Giancarlo Messina

Cari lettori,

questo è per noi un numero speciale, tristemente speciale. Il primo, dopo ben 15 anni, a non avere la firma del nostro direttore artistico Pepi Morgia.

Mi trovo per la seconda volta a parlare di un amico e collaboratore scomparso prematuramente, adesso Pepi, ieri Guido: e questo mi inquieta non poco.

Quando cominciammo l'avventura di Sound&Lite, vi assicuro che non era affatto semplice far capire chi eravamo e cosa volevamo alle produzioni che avrebbero dovuto ospitarci, non abituate ad una vera stampa specializzata italiana: a volte avere un pass era un'impresa, un pass-photo un miraggio, un'intervista con l'artista una chimera. **Non saremo mai grati abbastanza a Pepi**, che in questo settore era invece un guru, per aver creduto, avallato e valorizzato la nostra idea, per averci spesso introdotto e presentati come una realtà importante, come solo lui sapeva fare, in un mondo che doveva imparare a conoscerci e magari anche ad apprezzarci.

Personalmente, ricordo un pomeriggio di tanti (troppi?) anni fa, quando Sound&Lite era davvero giovane: mi chiamò dicendomi se mi interessava un concerto del tour di Claudio Baglioni: e mi interessava sì! Arrivai al palasport di Pesaro, rassegnato alla trafila, solita per allora, per convincere la sicurezza a farmi entrare, nell'attesa che si palesasse qualcuno della produzione. Ma quando arrivai, Pepi aveva già mandato l'addetta stampa ad accogliere mi con tanto di pass "Access All Areas" nominativo; mi fece poi da cicerone mostrandomi i dettagli della produzione e presentandomi a tutti gli addetti ai lavori. Infine mi portò nel camerino dell'artista, dove Baglioni mi stava aspettando per quella che fu una lunghissima e piacevole intervista esclusiva. Era la nostra prima vera intervista esclusiva.

Pepi era vero un personaggio, nel senso romanzato del termine: dalla penna di un qualche scrittore era uscita una di quelle personalità forti che possono piacere o meno, ma che certo non passano indifferenti. A noi quel romanzo piaceva.

SOUND&LITE
novembre/dicembre 2011_n.92

Direttore responsabile
Alfio Morelli:
alfio@soundlite.it

Caporedattore
Giancarlo Messina:
redazione@soundlite.it

Consulenza tecnica
Michele Viola:
web@soundlite.it

Redazione
Douglas B. Cole:
info@soundlite.info

Grafica ed impaginazione
Liana Fabbri:
grafica@soundlite.it

In copertina:
Zuccherò — © 2011 Sound&Lite

Hanno collaborato:
Livio Argentini, Stefano Cantadori,
Mike Clark, Stefano Lentini,
Marco Martellini, Aldo Visentin,
Gigi Zoppello.

Amministrazione
Patrizia Verbeni:
amministrazione@soundlite.it

Stampa
Pazzini Editore

Direzione, Redazione e Pubblicità:
Strada della Romagna, 371
61121 Colombarone - PU
Telefono 0721/209079
fax 0721/209081
www.soundlite.it

Aut. Trib. di Pesaro n. 402 del 20/07/95
Iscrizione nel ROC n.5450 del 01/07/98
8.000 copie in spedizione a:
agenzie di spettacolo, service audio -
luci - video, produzioni cinematografiche,
produzioni video, artisti, gruppi musicali,
studi di registrazione sonora, discoteche,
locali notturni, negozi di strumenti
musicali, teatri, costruttori, fiere,
palasport...

La rivista Sound&Lite e il relativo
supplemento, Show Book, contengono
materiale protetto da copyright e/o
soggetto a proprietà riservata.
È fatto espresso divieto all'utente di
pubblicare o trasmettere tale materiale e
di sfruttare i relativi contenuti, per intero
o parzialmente, senza il relativo consenso
di Sound&Co.
Il mancato rispetto di questo avviso
comporterà, da parte della suddetta,
l'applicazione di tutti i provvedimenti
previsti dalla normativa vigente.

Questo periodico è associato alla
Unione Stampa Periodica Italiana.



SUB COMPACT SYSTEM



Line Array ultra compatto per applicazioni indoor e outdoor, frutto delle più avanzate tecnologie sviluppate da JBL: perfetto per le installazioni in teatro e in tutte le situazioni dove le dimensioni ed i pesi devono essere ridotti al minimo, offre prestazioni esaltanti in termini di qualità, potenza e versatilità.

VT4886: diffusore passivo a 3 vie, 750 W continui, 131 dB SPL (137 dB di picco), in meno di 60 cm di larghezza per soli 15.9 kg

VT4883: subwoofer passivo 2x12", 1600 W continui, 133 dB SPL (139 dB di picco), pensato anche per la configurazione cardioide



Leading Technologies Website

Leading Technologies s.r.l.
Via Solferino, 54 - 20900 Monza (MB)
Tel. +39 039 94.15.200 - Fax +39 039 21.03.506
info@leadingtech.it - www.leadingtech.it

